



L'éveil de Laetitia Bourget

LES TEMPS FORTS D'HEURE EXQUISE!

projections / rencontres / événements
février - juin 2010



Heure Exquise !

Centre international pour les arts vidéo

www.heure-exquise.org

Engagés !

Cinéma expérimental, art vidéo, documentaire, live audio/vidéo, vj'ing, Heure Exquise ! vous propose de découvrir différents champs de la création vidéo contemporaine et de rencontrer les acteurs de cette scène artistique protéiforme au cours de ces Temps Forts.

Nous remercions pour leur participation :
Laetitia Bourget (photo couv.), Emmanuel Lefrant et Christophe Bichon (Light Cone), Denis Robert, Sandra Lischi, Robin Kobrynski (V-Atak), Chantal Soyer et Danielle Vallet Kleiner, Antoine Manier et son équipe (L'Hybride), Séance Tenante, Régis Cotentin (Palais des Beaux Arts de Lille) et l'ensemble des artistes et auteurs présentés dans ce programme.



Heure Exquise ! Info

**>ROBERT CAHEN, Le souffle du temps
RETROSPECTIVE AU JEU DE PAUME - PARIS
du 16 mars au 18 avril 2010**

Vidéaste, réalisateur et compositeur de formation (il a travaillé avec Pierre Schaeffer), Robert Cahen fait ses débuts en 1973. Issu de la traversée des frontières entre les arts, son œuvre est reconnaissable à sa manière de traiter les ralentis et d'explorer le son en relation avec l'image, pour construire un véritable univers poétique.

La rétrospective des films et vidéos de Robert Cahen s'articulera autour de huit thèmes :

«Paysages/Passages», «L'invitation au voyage», «La Photo qui bouge», «Musiques/Images», «De la musique concrète», «Fiction, de l'expérimentation à la narration», «Images de l'art», «Danse».



Sept Visions fugitives
1995

Robert Cahen
© Robert Cahen



Japon Series de Cécile Fontaine

SCRATCH PROJECTION

Depuis 1983, **LIGHT CONE** favorise l'exploration de l'histoire du cinéma expérimental et la visibilité des travaux d'artistes contemporains par le biais de projections régulières à Paris. *Scratch* marque l'engagement d'artistes – cinéastes et plasticiens – envers une pratique radicale et est devenu un lieu permanent d'échanges et de questionnement sur l'histoire et les pratiques contemporaines de l'image en mouvement. > www.lightcone.org

- *At the academy*, Guy Sherwin - 1974 / 16 mm / 4'00
 - *Japon series*, Cécile Fontaine - 1991 / 16 mm / 7'00
 - *Spectre / Effacement / Disparition*, Olivier Fouchard 2004 / 16 mm / 2'00
 - *303 X 1*, Telemach Wiesinger - 2007 / 16 mm / 10'00
 - *Hus*, Inger Lise Hansen - 1998 / 16 mm / 7'30
 - *Pluie de roses (a rose lowser)*, Jakobojs - 1984 / 16 mm / 3'20
 - *Glimpse of the garden*, Marie Menken - 1957 / 16 mm / 4'00
 - *Variations on a cellophane wrapper*, David Rimmer
1970 / 16 mm / 8'00
 - *Stadt in flammen*, Schmelzdahin - 1984 / 16 mm / 5'00
 - *Impressions en haute atmosphère*, Jose Antonio Sistiaga
1989 / 35 mm / 7'00
 - *Flammes*, Patrick Bokanowski - 1998 / 35 mm / 3'30
 - *Pasajeros peregrinos pilotos*, Thomas Köner - 2008 / vidéo / 3'30
 - *Play*, Matthias Müller et Christoph Girardet - 2003 / vidéo / 7'20
- Avec le soutien de *L'Hybride* et de *Séance Tenante*

MAR
23
FEV
20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS

LILLE

ENTREE
LIBRE



L'éveil de Laetitia Bourget

JEU
04
MARS
20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS

-
LILLE

-
ENTREE
LIBRE

FEMMES ARTISTES ?

La place des femmes en milieu artistique

- *De la condition Féminine en milieu artistique*, Loïc Connanski

France - 2009 - 30min. Production : Canal +

Diffusé dans le cadre du Mensomadaire, octobre 2009.

Tous nos remerciements à Pascale Faure, programmes courts et créations, Canal+

Les artistes femmes vont-elles encore longtemps accepter docilement la minceur de leur présence dans les collections publiques alors qu'elles sont nombreuses en écoles d'art ?

Heure Exquise ! vous propose une sélection d'œuvres vidéo issues de son catalogue.

- *Défilé des hybrides*, Laëtitia Bourget - France / 2008 / 3'00.

- *L'Eveil*, Laëtitia Bourget - France / 2008 / 10'00

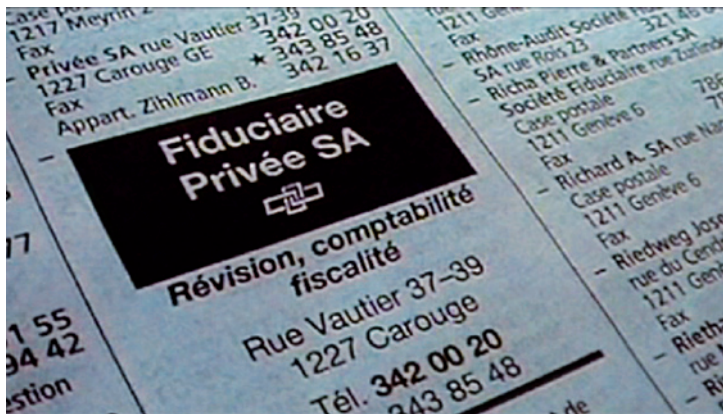
- *India*, Noémi Sjöberg - Espagne / 2009 / 2'30

- *Besos River*, Noémi Sjöberg et Juan Matos Capote
Espagne / 2009 / 10'00

- *Perfect Mariage*, Dragana Zarevac - Serbie / 2001 / 4'00

- *Pays en deux pièces*, Dragana Zarevac - France / 2008 / 3'00

- *Song n°7, Song n°8 et Song n°11*, Céline Trouillet - France / 2008-09



Journal intime de Denis Robert et Philippe Harel

APERODOC' : l'argent roi

Des documentaires à consommer sans modération
Projection suivie d'une rencontre avec **DENIS ROBERT**

JEU
18
MARS
19h30

JOURNAL INTIME DES AFFAIRES EN COURS

Denis ROBERT et Philippe HAREL
Suisse/France – 1998 – 116 mn

**LE TRAIT
D'UNION**

C'est l'histoire d'un voyage de l'autre côté du miroir des «affaires», dans le monde de l'entremise et de l'argent occulte. Pendant dix huit mois, Denis Robert et Philippe Harel ont rencontré des «brokers», des blanchisseurs d'argent, des juges impuissants, des hommes politiques aux propos vagues, des intermédiaires discrets et des pourfendeurs de la corruption. Ils en rapportent l'image d'un monde infiniment complexe où tout est permis parce que plus rien ne peut être interdit.

**MAISON
FOLIE
MONS EN
BAROEUL**

**ENTREE
LIBRE**

*En partenariat avec la SCAM**

société civile des auteurs multimédia - www.scam.fr

Avec le soutien et la présence de la librairie Les Lisières (Roubaix) et le Café Citoyen (Lille).

>ART VIDEO



Solo de Michele Sambin

MAR
27
AVRIL
20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS

-
LILLE

-
ENTREE
LIBRE

VIDEOARTI ITALIANE #1

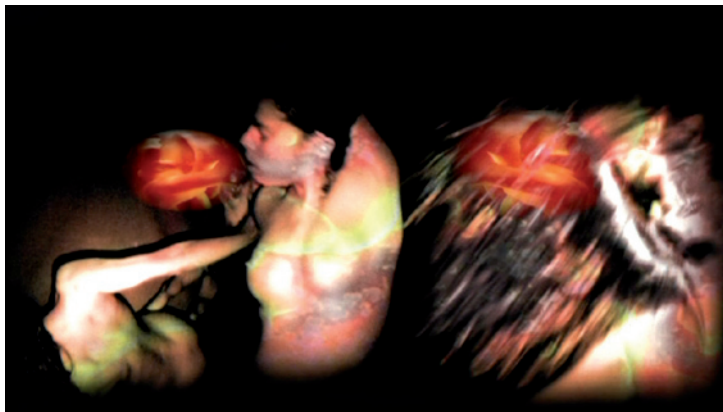
Un regard sur les arts vidéo italiens

En présence de **SANDRA LISCHI***

Sandra Lischi nous propose un parcours dans le temps avec LES PIONNIERS des années 70 et 80, de l'expérimentation des langages et des formes, de la *vidéopoésie* au *vidéothéâtre*.

- Extraits de travaux de Studio Azzuro
- *Viet Nam*, Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi - 2002 / 9'00
- *Scherzo per tastiera*, Michele Sambin - 2005 / 12'00
- *deForma*, Michele Sambin - 1978-2009 / 10'
- *Solo*, Michele Sambin - 2009 / 5'12
- *Questa è vita*, Theo Eshetu - 1986 / 10'00
- *Puccini Opera*, GMM - 1988 / 3'00
- *XxX*, Mario Canali - 2001 / 5'00
- *Pardon*, Philippe Chabert - 1998 / 6'00
- *Stati d'animo*, Giacomo Verde - 1989 / 3'19
- *Electric Self*, Alessandro Amaducci - 2006 / 4'00
- *La morte del trionfo della fine*, Gianni Toti - 2002 / 23'00

* Sandra Lischi est professeur en art vidéo et théorie de l'audiovisuel à l'Université de Pise (Italie), co-directrice du festival Invideo : Mostra internazionale di video e cinema oltre.



Electric Self de Alessandro Amaducci

VIDEOARTI ITALIANE #2

Un regard sur les arts vidéo italiens

Pour ce deuxième rendez-vous, Sandra Lischi nous invite à découvrir des VIDEOS CONTEMPORAINES dialoguant avec la musique, la littérature, l'histoire des arts, la performance, le cinéma expérimental ou l'animation.

- *VeraZhunt* de Antonello Matarazzo - 2008 / 6'00
- *Petite mémoire* de Mauro Santini - 2003 / 6'00
- *News* de Ursula Ferrara - 2006 / 4'00
- *Behind your Eyelids* de Cane CapoVolto - 2003 / 4'00
- *Canto* de Monica Petracci - 2008 / 4'40
- *Tre proTotipi* de Enrico Maria Artale, Laura Plebani et Daniel Mejia - 2009 / 20'08
- *Five Insects to Feed* de Masbedo - 2006 / 5'00
- *Agnus Dei* de Leonardo Carrano - 2008 / 2'48
- *Domine Jesu* de Leonardo Carrano - 2008 / 3'38
- *Di tutti i colori* de Vincenzo Beschi - 2002 / 13'00
- *Infero* de Cristiano Carloni- Stefano Franceschetti - 2007 / 10'00
- *Il satiro danzante* de Salvo Cuccia - 2005 / 5'40
- *L'ombelico e il gallo* de Fabio Massimo Iaquone - 2008 / 6'30

Programme sous réserve de modification.

MER
28
AVRIL
20h00

Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS

-

LILLE

-

ENTREE
LIBRE

>ART VIDEO / LIVE AUDIO-VIDEO



An Aftermath de Patrice Mugnier

JEU
20
MAI
20h30

L'HYBRIDE

LILLE

Entrée
libre pour les
adhérents
de l'Hybride

(Adhésion :
4 Euros/mois)

_ CARTE BLANCHE A V-ATAK

En présence de **ROBIN KOBRYNSKI**, réalisateur et fondateur de V-Atak.

Fondé en 2002, V-Atak est un label audio-visuel, composé d'un regroupement hybride de vidéastes et de musiciens ayant su imposer un style sans concession.

PROJECTION DES VIDEOS MUSICALES DU LABEL :

- *Fuel Tank*, Toff
- *Caresse Automatique*, Telemak
- *La Deuxième Peau*, Bruno Ribeiro
- *It's Me Coming (Mutation)* de Zu
- *Buckets Of Blood* de Pilami
- *Death Mariachi*, Rko et Tzii
- *Humans*, Tzii
- *Feeding Your Back (Daisy)*, 1n0ut
- *Somnolence Intime*, Cybunk
- *An Aftermath (A Time To Collect Your Faults)*, Patrice Mugnier

LIVE AUDIO-VIDEO : **Transit** par Rko et Tzii - 30'

Images et sons volés en voiture, en train, à pied... De ces fragments de vie se dégage une atmosphère complètement immersive. Rko et Tzii vous emmènent dans un chaos de sons et d'images.



Chemins qui ne mènent nulle part de Danielle Vallet Kleiner

DANIELLE VALLET KLEINER **RENCONTRE(S)**

En présence de **DANIELLE VALLET KLEINER*** et **CHANTAL SOYER****

Presque toujours réalisé au cours de voyages, l'œuvre de Danielle Vallet Kleiner, au travers de ses interventions, photographies et films, est essentiellement une réflexion sur le temps et sa représentation.

- *Depuis ce temps* - France / 2007 / 4' / vidéo couleur

- *Chemins qui ne mènent nulle part* - France / 1991-2007 / 65' / film S8 / vidéo couleur

«*Chemins qui ne mènent nulle part* est composé de quatre parties correspondant à plusieurs endroits sur la Terre, autrement dit à plusieurs voyages. La première partie *Paris-Berlin-Vilnius* a été tournée en 1991. La seconde *Paris USA*, en 1998. La troisième *Tokyo* en 2003. La quatrième et dernière partie, intitulée *Finalmente*, a été tournée en Patagonie en 2006. Ce qui est raconté, c'est le monde, c'est « l'effet-monde » de toute parcelle de monde.» (Jean-Christophe Bailly)

* *Danielle Vallet Kleiner est représentée par la Galerie Martine et Thibault de la Châtre, Paris.*
<http://www.lachatregalerie.com/>

** *Chantal Soyer a travaillé pour le Bureau de soutien à la création du CNAP - Centre National des Arts Plastiques (Ministère de la culture et de la communication) - Fonds Images/Mouvements*

MAR
01
JUN
20h00

**Auditorium
PALAIS DES
BEAUX ARTS**

-

LILLE

-

**ENTREE
LIBRE**

> DOCUMENTAIRE



<http://www.sigur-ros.co.uk>

JEU
10
JUN
20h30

_ HEIMA : SIGUR RÓS

2006 - Islande - couleur - 97' - Vostf
Réal : Dean DeBlois/Sigur Rós

L'HYBRIDE
-
LILLE

Entrée
libre pour les
adhérents
de l'Hybride
(Adhésion : 4
Euros/mois)

A la demande du public, Heure Exquise ! vous propose une nouvelle fois ce film consacré au groupe islandais Sigur Rós, diffusé l'année dernière au Palais des Beaux-Arts.

«Ce film offre un aperçu unique de ce groupe de renommée internationale filmé dans son univers naturel. Après une année passée à promouvoir aux quatre coins du monde «Takk...», la tournée islandaise a été volontairement offerte, au gré des rencontres impromptues, au milieu de sculptures en plein air, dans des usines de poissons désaffectées, des champs de verdure ou de sombres grottes. Le groupe a séduit une nouvelle frange de la population islandaise : des jeunes et des moins jeunes, des fans et d'autres publics. De toute évidence Sigur Rós est définitivement lié à ce pays qui l'a vu grandir.

Heima (qui signifie à la fois «à la maison» et «pays natal») tente de rendre chaque morceau du film aussi grandiose, beau, libre et nostalgique que l'album de Sigur Rós.»

(extrait catalogue du 7th International Independent Film Festival of Istanbul, 2008).

Remerciements à Emi International et à Sigur Rós.

>CLIP / LIVE AUDIO-VIDEO



MUSICVIDEOART #5

2 SOIREEES DE MUSIQUE ET DE VIDEO DE CREATION

JEUDI - PROJECTION

- 1ère partie des vidéos issues de l'appel à projet

VENDREDI - PROJECTION + LIVE AUDIO-VIDEO

- 2ème partie des vidéos issues de l'appel à projet

- Performances audio-vidéo présentées par Digital Vandal :

Natuur Brutt, R-Mit, Anne Le Lem, Bénédicte Alloing + Digital Vandal VJ krew.

> www.myspace.com/digital_vandal

///// APPEL A PROJET 2010 //////////////////////////////////////

Participez à la 5ème édition de MusicVidéoArt.

Envoyez vos vidéos d'une durée maximale de 10 minutes,
sur dvd ou mini dv pour sélection avant le 15 mai 2010 à :

HEURE EXQUISE!

Centre international pour les arts vidéo

BP113 - rue de Normandie

59370 Mons-en-Baroeul / France

ou téléchargez l'appel à projet : www.musicvideart.heure-exquise.org

JEU

17

JUIN

20h30

VEN

18

JUIN

20h30

LE TRAIT
D'UNION

-
MAISON
FOLIE
MONS EN
BAROEUL

-
ENTREE
LIBRE

>CALENDRIER

- MAR. 23 FEVRIER - 20H00 - *Palais des Beaux Arts - Lille*
SCRATCH PROJECTION : cinéma expérimental
- JEU. 04 MARS - 20H00 - *Palais des Beaux Arts - Lille*
FEMMES ARTISTES ? : art vidéo
- JEU. 18 MARS - 19H30 - *Trait d'Union - Maison Folie Mons en Baroeul*
APERO DOC' - L'ARGENT ROI : documentaire
- MAR. 27 / MERC. 28 AVRIL - 20H00 - *Palais des Beaux Arts - Lille*
VIDEOARTI ITALIANE : art vidéo
- JEU. 20 MAI - 20H30 - *L'Hybride - Lille*
CARTE BLANCHE A V-ATAK : art vidéo / live audio-vidéo
- MAR. 01 JUIN - 20H00 - *Palais des Beaux Arts - Lille*
DANIELLE VALLET KLEINER : art vidéo
- JEU. 10 JUIN - 20H30 - *L'Hybride - Lille*
HEIMA - SIGUR ROS : documentaire
- JEU. 17 / VEN. 18 JUIN - 20H30 - *Trait d'Union - Maison Folie Mons en Baroeul*
MUSICVIDEOART #5 : clip / live audio-vidéo

>INFORMATIONS PRATIQUES

Palais des Beaux Arts de Lille

Auditorium - 18 bis rue de Valmy - Lille
Métro Ligne 1 arrêt : République

 **ART VIDEO**
Heure Exquise !
Centre international pour les arts vidéo



Maison folie du Fort, rue de Normandie
Mons en Baroeul
Métro Ligne 2 arrêt : Fort de Mons

+ lieu de néohybridation culturelle +
L'hybride

L'Hybride - 18 rue Gosselet - Lille
Métro Ligne 1 arrêt : République
Métro Ligne 2 arrêt : Mairie de Lille

>PARTENAIRES



avec le soutien de :



Retrouvez le détail du programme sur notre site internet : www.heure-exquise.org
Pour nous contacter : +33 (0)3 20 432 432 - contact@exquise.org